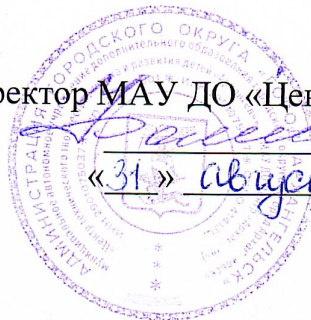


Департамент образования Администрации
муниципального образования «Город Архангельск»
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
муниципального образования «Город Архангельск»
«Центр технического творчества, спорта и развития детей «Архангел»

ПРИНЯТА
методическим советом
Протокол № 1
«31» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «Центр «Архангел»
А.А. Фомин
«31» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Журналистика для малышей»**

Возраст детей 5-7 лет
Срок реализации программы 1 год

Дружинина Е.А. педагог ДО
МАУ ДО «Центр «Архангел»

Архангельск,
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2.	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	8
3.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	18
4.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	22
5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	28
6.	СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ	31
	ПРИЛОЖЕНИЯ	

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Журналистика для малышей»* (далее программа) имеет *социально-гуманитарную направленность* и разработана для детей 5-7 лет. Программа направлена на формирование интереса к медиакommunikациям в процессе изучения основ журналистики и развитие коммуникативных способностей обучающегося в процессе постановки вопросов, мышления, памяти, воображения, мотивации к дальнейшему изучению

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р),

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Минтруда России от 22.09.2022 N 652н)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629),

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 г. № 882/391)

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).

Устав МБАУ ДО «Центр «Архангел».

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях социально-гуманитарной направленности и спецификой работы учреждения.

В современном обществе на передний план выдвигаются проблемы медиаграмотности и медиакоммуникаций, поэтому разработка такой программы будет актуальна для детей.

Анализ детского (родительского) спроса на дополнительные образовательные услуги в данном виде деятельности показал, что это интересно детям и родителям.

На основании результатов анализа образовательной деятельности учреждения за 2021 – 2022 учебный год был сделан вывод о необходимости проведения занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Журналистика для малышей». В МАУ ДО «Центр «Архангел» обращаются представители дошкольных образовательных учреждений города с просьбой о проведении занятий по этой программе.

В МАУ ДО «Центр «Архангел» имеется необходимое оборудование для проведения занятий.

В настоящее время развитие творчества, коммуникации являются главными потребностями у детей. Желание практически действовать, получать осмысленный результат, желание чувствовать себя способным сделать что-то в медиасфере, вызвать одобрение окружающих, умение работать в группе привлекает детей.

Анализ материалов научных исследований, анализ педагогического опыта показал необходимость развития творческой активности и коммуникации.

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа реализуется в МАУ ДО «Центр «Архангел» и дошкольных образовательных учреждениях города Архангельска.

Цель программы:

Формирование интереса к медиакоммуникациям в процессе изучения основ журналистики

Задачи программы:

Предметные/обучающие:

- сформировать представление о журналистике;
- изучить технические средства, используемые в работе журналиста;
- обучить приемам работы с техническими средствами (смартфон, микрофон, штатив, диктофон);
- сформировать начальный опыт практической деятельности в журналистике (фоторепортаж, интервью)

Метапредметные/развивающие:

- развитие коммуникативных способностей обучающегося в процессе постановки вопросов, внимания, мышления, памяти, воображения, мотивации к дальнейшему изучению;
- развитие эмоциональной сферы детей в процессе игр, викторин;

Личностные/воспитательные

- воспитание уважительного отношения друг к другу, человеку, обществу
- воспитание и развитие ответственности за порученное дело, коммуникабельности.

Отличительные особенности программы

Программа строится на дидактическом принципе «от простого к сложному»

- научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ.

Программа предполагает тесную связь с практикой, ориентация на создание конкретного продукта.

Существует возможность продолжения обучения на базе МАУ ДО «Центр «Архангел» по дополнительным образовательным программам в области журналистики.

У детей в возрасте 5-7 лет становится устойчивым внимание, возрастают возможности памяти, происходит развитие познавательных процессов, совершенствуется речь (связная и монологическая). Интересы детей постепенно

выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Поэтому дополнительная общеразвивающая программа «Журналистика для малышей» направлена на знакомство детей с журналистикой, элементами медиа в игровой форме. Обучающиеся знакомятся с техническими средствами и сделать свои первые фоторепортажи и взять интервью у друзей.

Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки обучающихся.

Сроки и этапы реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения, разделена на 4 раздела и основана на изложении материала в доступной и увлекательной форме.

Объем программы – 36 часов.

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий – 1 академический час. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 20-25 человек), малыми группами (4-6 человек). Формы проведения занятий: практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая).

Структура занятия:

I этап. Организационная часть.

Приветствие.

Делимся новостями.

Обсуждаем предыдущую тему.

II этап. Основная часть.

Практическая работа группой, малой группой.

Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка (Приложение 1)

Игра.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

Разделы программы	Планируемые результаты		
	Предметные/обучающие	Метапредметные/развивающие	Личностные/воспитательные
Раздел 1	Имеют представление о профессиях в журналистике	Демонстрируют коммуникативные способности в процессе постановки вопросов, внимание, мышление, память, воображение, мотивацию к дальнейшему изучению	Демонстрируют уважительное отношение друг к другу, человеку, обществу
Раздел 2	Знают технические средства, используемые в работе журналиста. Научились приемам работы с техническими средствами (смартфон, микрофон, штатив, диктофон) Умеют фотографировать	Демонстрируют воображение, мотивацию к дальнейшему изучению, мышление, память	Демонстрируют уважительное отношение друг к другу, человеку, обществу, ответственность за порученное дело, коммуникабельность
Раздел 3	Имеют представление о журналистике	Развивают эмоциональную сферу в процессе игр, викторин	Демонстрируют уважительное отношение друг к другу, человеку, обществу
Раздел 4	Имеют начальный опыт практической деятельности в журналистике (фоторепортаж, интервью) Умеют расставлять технические средства для съемки интервью, задавать вопросы	Ответственно относятся к порученному делу	Демонстрируют уважительное отношение друг к другу, человеку, обществу, ответственность за порученное дело, коммуникабельность

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Диагностика результатов обучения по программе проводится вначале обучения – входной контроль, в конце обучения – итоговый контроль и текущий контроль на каждом занятии, а также промежуточный контроль в конце каждого раздела.

Контроль за достижением планируемых результатов осуществляется в форме: педагогического наблюдения, опросов, активности обучающихся на занятиях.

Задания для промежуточного контроля: беседа на основе материалов, выполненных в течение периода или года. Примерные вопросы для беседы представлены в Приложении 2.

Результаты промежуточного контроля, наблюдений, педагогического анализа фиксируются в Карте наблюдений за деятельностью детей (Приложение 3).

По результатам итогового контроля выставляется недифференцированная оценка.

В качестве итогового контроля проводится открытый просмотр групповых работ обучающихся, таких как фоторепортаж, интервью, другие видеоматериалы, снятых в течение обучения. Возможно участие перечисленных работ в конкурсах МАУ ДО «Центра «Архангел».

Для развития оценочной самостоятельности на занятиях используются различные инструменты: опросы, взаимооценка работ обучающихся.

2 ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей **целью воспитания** является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и

государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России;
- ориентации на осознанный выбор профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей семьи и общества;

2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

- российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- деятельного ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России, российского общества, к языкам, литературе, традициям, праздникам, памятникам, святыням, религиям народов России, к российским соотечественникам, защите их прав на сохранение российской культурной идентичности;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий,

уважения к старшим, к людям труда;

- ориентации на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей народов России, понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности;

- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию;

- восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве;

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

- понимания специфики регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовности учиться и трудиться в современном российском обществе;

3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

- опыта социально значимой деятельности в волонтерском движении, экологических, гражданских, патриотических, историко-краеведческих, художественных, производственно-технических, научно-исследовательских, туристских, физкультурно-спортивных и др. объединениях, акциях, программах; опыта обучения такой деятельности других людей.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;

- развитие восприимчивости к разным видам искусства;

- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- развитие ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей такие как: подготовка к конкурсам, выставкам, участие в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективных творческих делах проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: локальные выставки, участие в конкурсах различного уровня способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию социальных проектах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);
- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы,

продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p style="text-align: center;">Воспитательный компонент</p> <p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> имеет представление о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> имеет отрывочные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> имеет отрывочные, скудные знания о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и технике, понимает значение науки и техники в жизни российского общества. 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анкетирование, самообследование</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, -развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, -уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, -ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, -развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве, -уважительно относится к труду, результатам труда (своего и других людей), к 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях, проектно-исследовательская деятельность</p>

<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>трудоём достижениям своих земляков, российского народа, испытывает желание и способность к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, - ориентирован на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества, Низкий уровень: - не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия, - испытывает избранные предпочтения к разным видам искусства, участвует в концертной деятельности для реализации своих творческих способностей в искусстве, - уважительно относится только к своему труду, результатам своего труда, - осознает необходимость выбора профессиональной деятельности с учётом личных жизненных планов.</p>	
	<p>Соответствие в принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень: • участвует в проектно-исследовательской и научной деятельности, участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях. Средний уровень: • периодически участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях. Низкий уровень: • очень редко участвует в социально значимой деятельности: художественных объединениях.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д</p>

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

О воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Осенний праздник для обучающихся	октябрь	Праздник на уровне детского объединения	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Новогодний праздник для обучающихся	декабрь	Тематический вечер, игровое занятие	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
3	Совместное занятие для обучающихся и их родителей (законных представителей)	январь	В рамках учебного занятия	Фото и видео с результатами на сайте учреждения
4	Конкурс «Юный журналист»	апрель	Заочная	Материалы работ обучающихся
5	Праздник по окончании учебного года	май	Итоговые занятия в игровой форме, открытый просмотр	Фото и видеоматериалы

3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН, УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН, КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебный план

№ п/п	Разделы	Количество часов		
		теория	практика	Итого
1	Журналистика. Основные понятия. Профессии в журналистике.	0	8	8
2	Технические средства в работе журналиста.	0	6	6
3	Расширение кругозора. Информационный повод.	0	12	12
4	Маленькие журналисты. Интервью. Вопросы.	0	8	8
	Итоговое занятие Открытый просмотр работ обучающихся	0	2	2
	Итого:	0	36	36

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Раздел «Журналистика. Основные понятия. Профессии в журналистике»	0	8	8	
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми	0	1	1	Входной Игра
2	Что такое журналистика?	0	1	1	Текущий Игра
3	Кто такой журналист?	0	1	1	Текущий Игра
4	Журналистика. Основные понятия. История	0	1	1	Текущий Игра
5	Профессии в журналистике	0	2	2	Текущий Игра
6	Журналистика. Новость. Репортаж	0	2	2	Промежуточный Игра
2	Раздел «Технические средства в работе журналиста»	0	6	6	
1	Съемки фото и видео. Опрос. Основные функции. Технические средства (Смартфон, штатив, световое оборудование)	0	3	3	Текущий
2	Фотоотчет. Фоторепортаж.	0	1	1	Текущий
3	Фотохудожники. Жанры фотографии.	0	2	2	Промежуточный Презентация работы
3	Раздел «Расширение кругозора. Информационный повод»	0	12	12	
1	Жанры живописи. Художники	0	2	2	Текущий Викторина
2	Театр. Жанры. Кукольный театр. Виды кукол	0	2	2	Текущий
3	Мультфильмы. Виды анимации.	0	2	2	Текущий

					Викторина
4	Снимаем мультфильм в технике Stop motion	0	2	2	Текущий Презентация работы
5	Снимаем мультфильм в технике пикселяция	0	2	2	Текущий Презентация работы
6	Детские страницы в социальных сетях с развивающим контентом, детские порталы и сайты, детский RUTUBE	0	2	2	Промежуточный
4	Раздел «Маленькие журналисты. Интервью. Вопросы»	0	8	8	
1	Интервью. Вопросы.	0	2	2	Текущий Игра
2	Технические средства для создания интервью (Смартфон, микрофон, штатив, диктофон, световое оборудование)	0	2	2	Текущий Презентация работы
3	Темы интервью. Разработка вопросов	0	2	2	Текущий
4	Съемки интервью	0	2	2	Промежуточный Презентация работы
	Итоговое занятие. Открытый просмотр работ обучающихся	0	2	2	Выходной Презентация работ за весь период
Итого		0	36	36	

Календарный учебный график

№	Месяц, неделя/число	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел, тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. Журналистика. Основные понятия. Профессии в журналистике					
1	Сентябрь	Практическое занятие	1	Вводное занятие. Знакомство с детьми	Входной Игра
2	Сентябрь	Практическое занятие	1	Что такое журналистика?	Текущий Игра
3	Сентябрь	Практическое занятие	1	Кто такой журналист?	Текущий Игра

4	Сентябрь	Практическое занятие	1	Журналистика. Основные понятия. История	Текущий Игра
5	Октябрь	Практическое занятие	2	Профессии в журналистике	Текущий Игра
6	Октябрь	Практическое занятие	2	Журналистика. Новость. Репортаж	Промежуточный Игра
Раздел 2. Технические средства в работе журналиста					
1	Октябрь Ноябрь	Практическое занятие	2	Фотожурналистика. Основные функции. Технические средства (Смартфон, микрофон, штатив, диктофон, световое оборудование)	Текущий
2	Ноябрь	Практическое занятие	2	Фотоотчет. Фоторепортаж.	Текущий
3	Ноябрь Декабрь	Практическое занятие	2	Фотохудожники	Промежуточный Презентация работы
Раздел 3. Расширение кругозора. Информационный повод					
1	Декабрь	Практическое занятие	2	Жанры живописи. Художники	Текущий Викторина
2	Январь	Практическое занятие	2	Театр. Жанры. Кукольный театр. Виды кукол	Текущий
3	Январь	Практическое занятие	2	Мультфильмы. Виды анимации.	Текущий Викторина
4	Январь Февраль	Практическое занятие	2	Технология Stop-motion для создания мультфильмов	Текущий Презентация работы
5	Февраль, Март	Практическое занятие	2	Технология пикселяция для создания мультфильмов	Текущий Презентация работы
6	Март	Практическое занятие	2	Детский Youtube	Промежуточный
Раздел 4. Маленькие журналисты. Интервью. Вопросы.					
1	Март	Практическое занятие	2	Интервью. Вопросы.	Текущий Игра
2	Апрель	Практическое занятие	2	Технические средства для создания интервью	Текущий

					Презентация работы
3	Апрель	Практическое занятие	2	Темы интервью. Разработка вопросов	Текущий
4	Май	Практическое занятие	2	Съемки интервью	Промежуточный Презентация работы
5	Май	Открытый просмотр	2	Итоговое занятие	Выходной Презентация работ за весь период

4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Журналистика. Основные понятия. Профессии в журналистике

1. Вводное занятие. Знакомство

Практика. Введение в журналистику. Знакомство с детьми. Задаем вопросы друг другу и рассказываем, что узнали.

Игра в карточки «Угадайка», дети задают вопросы и угадывают, что изображено на карточке.

2. Что такое журналистика?

Практика. Беседа «Что такое журналистика?» (Откуда мы узнаем информацию, новости? Что для этого нужно? Что такое СМИ? Какие технические средства необходимы?). Слушаем стихотворение М. Рупасовой «Я-новость», обсуждаем.

Игра в карточки «Загадайка», ребенок максимально точно описывают то, что изображено на карточке, чтобы можно было с первого раза дать ответ.

3. Кто такой журналист?

Практика. Опрос «Кто такой журналист?» (Журналист - это сыщик? Какими качествами должен обладать журналист? Источники информации журналиста?)

Стихотворение «Бублик и батон» М. Бородицкая. Рассказываем истории героев. Мультфильм «Бублик и батон»

4. Журналистика. Основные понятия. История

Практика. Обсуждение «Как вы думаете, как появилась журналистика?» Рассказ о зарождении журналистики. Интересные факты. Основные понятия: журналистика, журналист, информационный повод, пресса, газета, журнал, аудитория и т.д.

Игра на развитие словарного запаса. Дети делятся на две команды, выбирают букву, каждая команда придумывает слова на выбранную букву, озвучивает их на время (1 минута). Побеждает та команда, которая перечислит больше слов.

5. Профессии в журналистике

Практика. Обсуждение «Какие профессии, которые относятся к журналистике, вы знаете?» Журналист, диктор, репортер, звукооператор, осветитель, редактор, монтажер, парикмахер, гример, продюсер и т.д.

Презентация «Профессии в журналистике»

Игра «Не пропусти профессию». Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Когда среди слов встречается название профессии, дети должны хлопнуть в ладоши. Варианты слов: лампа, водитель, ножницы, механик, токарь, яблоко, журналист, сталевар, болтун, листок, фоторепортер, архитектор, карандаш, строитель, гроза, обруч, столяр, мельница, звукооператор, диктор, экскурсовод, ветеринар, ложка, учитель.

6. Журналистика. Основные понятия. Новость. Репортаж

Практика. Обсуждение «Что такое новость?». (Что такое сенсация? Где можно узнать? Источники информации?) Три главных вопроса новостей Что? Где? Когда?

Репортаж. Что такое? Основные понятия: закадровый текст, синхрон, кинохроника, общий план и т.д. Репортаж ГТРК «Поморье» «Праздник в честь дня отца», «Тельняшке 150 лет».

Игра «Сам себе режиссер». Задание: Что бы вы хотели увидеть в репортаже «Музей музыкальных инструментов в детском саду». Обсуждаем,

придумываем, воображаем. Смотрим репортаж ГТРК «Музей музыкальных инструментов в детском саду».

Игра «Репортаж из сказки». На выбор сказки «Репка», «Теремок» и др. назначаются персонажи и журналист. Педагог рассказывает сказку, дети играют роли и в конце появляется журналист, который ведет репортаж с места событий.

Раздел 2. Технические средства в работе журналиста

1. Съёмки фото и видео. Опрос. Основные функции. Технические средства (Смартфон, штатив, световое оборудование)

Практика. Знакомимся с фотоаппаратом, смартфоном, штативом, световым оборудованием. Главные элементы: объектив, кнопка затвора, линзы, видоискатель и т.д. Основные правила фото- и видеосъёмки. Пробуем фотографировать и снимать.

Опрос. Что это такое? Как снимать? Смотрим видеоролик «Как снимать опрос?». Съёмки опроса. Тему дети выбирают из предложенного.

Смотрим каталог фотографий «Лучшие фотографии дикой природы 2023 года» (<https://www.interfax.ru/photo/6012/62173>)

2. Фотоотчет. Фоторепортаж

Практика. Фотоотчет и фоторепортаж. Сходство и различия. Презентации «Фоторепортаж», «Эмоции». Снимаем фоторепортаж «Занятие по журналистике в детском саду» (каждый ребенок делает снимки в своей группе, может привлекать своих друзей, организовывать их).

Смотрим отснятый ранее опрос.

3. Фотохудожники

Практика. Жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж. Владимир Лагранж, Дмитрий Зверев, Сол Лейтер. Обсуждаем, задаем вопросы.

Смотрим фоторепортаж «Занятие по журналистике в детском саду».

Раздел 3. Расширение кругозора. Информационный повод

1. Жанры живописи. Художники

Практика. Понятие определения "художник". Жанры живописи: Натюрморт, портрет, семейный портрет, пейзаж, баталья. Слушаем стихотворение А.Кушнера «Если видишь на картине». Обсуждаем.

Совместная творческая деятельность: просматривая картину дети должны рассказать, что в ней происходит. Давать описание деталям. В итоге дети смогут видеть смысл в картинах.

Знакомство с русскими художниками И. Шишкиным, А. Куинджи, Б. Кустодиевым, А. Борисовым.

Подготовка к записи закадрового текста о русских художниках на выбор. Артикуляционная гимнастика. Запись закадрового текста.

Викторина. Предложен набор картин, необходимо ответить, что изображено на картине: натюрморт, портрет, семейный портрет, пейзаж, баталья.

2. Театр. Жанры. Кукольный театр. Виды кукол

Практика. Театр. Показ презентации «Виды театров» (драматический театр, опера, балет, театр кукол, пантомима, мюзикл, оперетта). Истории детей о посещении театра. Презентация «Виды кукол» (марионетки, театр теней, тростевые куклы, перчаточные куклы, пальчиковые куклы и т.д.)

Совместная творческая деятельность: при работе со спектаклями дети должны рассказать, какие смыслы были переданы. Рассказать, что случилось в том или ином спектакле, обратить внимание на детали. В итоге учащиеся запомнят смысл определенных спектаклей, а также научиться искать в них инфоповоды.

Смотрим видеоролик с записанным закадровым текстом о художнике.

3. Мультфильмы. Виды анимации

Практика. Просмотр презентации «Виды анимации». Обсуждение. Рассказ о любимом мультфильме: главные герои, что происходит в мультфильме? В какие ситуации попадают главные герои? В итоге учащиеся запомнят смысл определенных мультфильмов, а также научиться искать в них инфоповоды.

Викторина «Назови вид анимации, в которой снят мультфильм», «Любимые фразы героев». Запись опроса «Мой любимый мультфильм»

4. Технология Stop-motion для создания мультфильмов

Практика. Осваиваем технологию Stop motion для создания мультфильмов. Дети делятся на пары: один в паре – оператор, второй – аниматор, снимаем, затем педагог монтирует видео и показывает результат на занятии.

Смотрим отснятый ранее опрос «Мой любимый мультфильм».

5. Технология пикселяция для создания мультфильмов

Практика. Осваиваем технологию пикселяции для создания мультфильмов. Придумываем сюжет, выбираем оператора, режиссера и организуем съемки, затем педагог монтирует видео и показывает результат на занятии.

6. Детские страницы в социальных сетях с развивающим контентом, детские порталы и сайты, детский RUTUBE

Практика. Обсуждаем детский интернет, делимся сайтами, которыми пользуются дети с родителями. Для ознакомления с одной из платформ: для размещения журналистских материалов используется RUTUBE (детский). Изучение истории данного сайта, принципов работы, просмотр видеороликов, созданных детьми и для детей. Виды детских каналов на RUTUBE.

Расскажите своем любимом канале, странице, сайте, который вы смотрите: тематика, для кого, направление, чем вам нравится этот канал?

Раздел 4. Маленькие журналисты. Интервью. Вопросы

1. Интервью. Вопросы.

Практика. Интервью. Для чего используется? Где можно увидеть интервью? Просмотр интервью и его обсуждение. Виды вопросов: открытые и закрытые вопросы.

Игра "Комплименты" (Разыгрывается сюжет встречи. Какие приятные слова можно сказать при встрече друг с другом? Например: "Я так рад тебя видеть!", "Ты прекрасно выглядишь!", "Какое у тебя красивое платье!", "У вас

красивая прическа!"... В ответ на комплимент всегда говорят: "Спасибо, мне очень приятно!").

2. Технические средства для создания интервью

Практика. Смартфон, микрофон, штатив, световое оборудование. Схемы интервью, примеры интервью, обсуждение. Расстановка технических средств при съемке интервью. Пробная запись интервью.

3. Темы интервью. Разработка вопросов

Практика. Темы интервью: интервью о домашнем питомце, интервью о профессии родителей, интервью о концерте, спектакле, празднике в детском саду. Схемы-подсказки для интервью (Приложение 4).

Драматургия интервью. Приветствие, представление героя, прощание (окончание) интервью.

4. Съемки интервью

Практика. Готовим технические средства. Готовим журналиста и собеседника к съемкам. Создаем атмосферу. Проводим съемки интервью. Правила съемок интервью.

Итоговое занятие

Открытый просмотр групповых работ обучающихся, таких как фоторепортаж, интервью, другие видеоматериалы, отснятых в течение обучения.

5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2. Оборудование: смартфон, микрофон, штатив, диктофон, световое оборудование.

3. Инструменты и расходные материалы: карточки для игр, раздаточный материал «Схемы интервью», фигурки для создания мультфильмов.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2022 N 652н).

Формы реализации: очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

6 СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

Нормативные документы и методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ

1. Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон № 273-ФЗ: принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.: посл. ред. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 16.10.2023)
2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 N 678-р. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 16.10.2023)
3. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 22.09.2022 N 652н. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 16.10.2023)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 16.10.2023)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): Письмо

министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 16.10.2023)

6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ: Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 г. № 882/391. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 16.10.2023)

7. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28. – Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 16.10.2023)

Список литературы для педагогов

1. Зверева Н. В. Школа тележурналиста. – Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. – 272 с. - ISBN 5-7628-0277-9

2. Сычек Н. А. Семейная фотография. – СПб, Издательство: БХВ-Петербург, 2015 – 176 с.- ISBN 978-5-9775-0853-7

3. Лукина М.М. Технология интервью/Учебное пособие для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2003. - ISBN 5-7567-0371-3

4. Гаймакова Б.Д., Мастерство эфирного выступления / Гаймакова Б.Д., Макарова С.К., Новикова В.И., Оссовская М.П.- М., 2004. ISBN: 5-7567-978-0338-1

5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник для студентов вузов / Г.В. Лазутина. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 240 с. – ISBN: 978-5-7567-0306-1

Список литературы для детей и родителей

1. Зверева Н. В. Прямой эфир – М.: Издательство Альпина Диджитал, 2012. -190 с. - ISBN 978-5-91671-194-3

2. Виноградова С.М. Слагаемые журналисткой профессии. Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: Знание, СПБИНВЭСЭП, 2000. - ISBN 978-5-9765-2251-0

Электронные образовательные ресурсы

1. Официальный канал Школы фотографии и мультимедиа им. Родченко (г. Москва). - <https://www.youtube.com/@RodchenkoArtSchool> (дата обращения 16.10.2023)

2. Анимация и Я Мультиазбука <https://www.youtube.com/@user-lp1gm5oj4t> (дата обращения 16.10.2023)

3. Симакова С.И. Современная журналистика и социальные сети // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2012. №1 (9). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-zhurnalistika-i-sotsialnye-seti> (дата обращения 16.10.2023)

4. Распопова С. Организация работы с техническими средствами в системе профессиональной подготовки журналиста / Медиаскоп. 2007. №1 URL: <http://www.mediascope.ru> (дата обращения 16.10.2023)

5. Anna Gryniv: типичный журналист <https://www.youtube.com/@AnnaGryniv1> (дата обращения 16.10.2023)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 к программе

Физкультминутка

Одеяло
 Убежало,
 Улетела простыня,
 И подушка,
 Как лягушка,
 Ускакала от меня.
 Я за свечку,
 Свечка — в печку!
 Я за книжку,
 Та — бежать
 И вприпрыжку
 Под кровать!

Шел медведь по лесу,
 Нашел себе принцессу.
 Давай с тобой попрыгаем,
 Ножками подрыгаем,
 Ручками похлопаем,
 А потом попляшем,
 А потом попляшем.

Ветер веет над полями,
 И качается трава.
 Облако плывет над нами,
 Словно белая гора.
 Ветер пыль над полем носит.
 Наклоняются колосья —
 Вправо-влево, взад-вперёд,
 А потом наоборот.
 Мы взбираемся на холм,
 Там немного отдохнём.

Смотрите в небе самолет,
 А в самолете том пилот
 Штурвалом ловко управляет
 И между облаков летает
 Под самолетом то гора,
 То лес дремучий, то нора,
 То в небо дивится народ,
 То зайцы водят хоровод

А сейчас мы с вами, дети,
 Улетаем на ракете.
 На носки поднимись,
 А потом руки вниз..
 Раз, два, три, четыре —
 Вот летит ракета ввысь!

Раз, два, три, ходьба на месте
 Руки в стороны, руки вместе
 Руки вверх, руки в сторону
 И опять начнем по-новому

Делать с утра зарядку
 Чударики всем советуют
 Пара простых движений
 Ловкость и силу всем дают

Вопросы для промежуточного контроля

Раздел 1 Журналистика. Основные понятия. Профессии в журналистике.

Что такое новость?

Где мы можем узнать новости? Какие источники информации вы знаете?

Кто ведет новости?

Какие еще профессии в журналистике вы знаете?

Что такое репортаж?

Какие элементы репортажа вы знаете?

Раздел 2 Технические средства в работе журналиста.

Какие технические средства для работы журналиста вы знаете?

Как правильно снимать фотографии?

Какие секреты съемки на смартфон вы знаете?

Что такое фоторепортаж?

Что такое опрос?

Расскажите о профессии фотохудожник?

Раздел 3 Расширение кругозора. Информационный повод.

Что такое информационный повод?

Какие жанры живописи вы знаете?

Что можно увидеть на картинах Шишкина?

Что такое закадровый текст?

Какие виды театров вы знаете?

Какие виды анимации вы знаете?

Приведете примеры мультфильмов, снятых с помощью компьютерной анимации?

Как можно использовать Youtube? Что можно узнать и на какие темы?

Раздел 4 Маленькие журналисты. Интервью. Вопросы.

Что такое интервью?

Какие технические средства для работы журналиста вы знаете?

Как снимается интервью? Какие правила есть?

Какие виды вопросов вы знаете?

Приведите темы для будущих интервью? О чем бы вы хотели узнать?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 к программе

Карта наблюдений за деятельностью детей

Группа № _____

№ п/п	Фамилия Имя	Раздел 1			Раздел 2			Раздел 3			Раздел 3			
		Имеют представления о журналистике	Демонстрируют коммуникативные способности в процессе постановки вопросов, внимания, мышление, память, воображение, мотивацию к дальнейшему изучению	Демонстрируют уважительное отношение друг к другу, человеку, обществу	Знают технические средства, используют в работе журналиста. Научились приемам работы с техническими средствами (смартфон, микрофон, штатив, диктофон)	Умеют фотографировать к дальнейшему изучению, мотивацию, память	Демонстрируют уважительное отношение друг к другу, человеку, обществу, ответственность за порученное дело, коммуникативность	Имеют представления о журналистике	Развивают эмпатиальную сферу в процессе игр, викторин	Имеют представления о журналистике	Имеют начальный опыт практической деятельности в журналистике (фотоаппарат, интервью)	Умеют представлять технические средства для съемки интервью, задавать вопросы	Ответственно относятся к порученному делу	Демонстрируют уважительное отношение друг к другу, человеку, обществу, ответственность за порученное дело, коммуникативность

Условное обозначение.

- + правильно и самостоятельно отвечает на вопросы/правильно и самостоятельно либо с незначительной помощью выполняет практические задания
- неправильно или с подсказкой отвечает на вопросы/ неправильно или только с помощью выполняет практические задания

Если по большинству вопросов имеет +, то обучающийся освоил программу.

Интервью. Схема-карта

				
<p>Приветствие</p>	<p>Внешний вид</p>	<p>Место обитания</p>	<p>Как появился в доме?</p>	<p>Чем питается?</p>
				
<p>Как зовут детенышей?</p>	<p>Какую пользу приносит?</p>	<p>Информация о животных</p>	<p>Твое отношение к животным</p>	<p>Прощание</p>

			
<p>ПРИВЕТСТВИЕ</p>	<p>ИНТЕРВЬЮ</p>	<p>КАКОЙ ПРАЗДНИК?</p>	<p>КАКИЕ ПЕСНИ?</p>
			
<p>ХОРОВОДЫ?</p>	<p>НАРОДНЫЕ ИГРЫ?</p>	<p>ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА ПРАЗДНИКЕ?</p>	<p>ПРОЩАНИЕ</p>

 <p>Приветствие</p>	 <p>Интервью</p>	 <p>Кем вы работаете?</p>	<p>Де за</p>  <p>Где вы работаете?</p>
 <p>Чем вы занимаетесь?</p>	 <p>Что нужно для работы?</p>	 <p>Любите ли вы профессию?</p>	 <p>Прощание</p>